

УТВЕРЖДАЮ
+ Дмитрий
МИТРОПОЛИТ ТОБОЛЬСКИЙ
И ТЮМЕНСКИЙ
« 31 » *августа 2020*

ПОЛОЖЕНИЕ О ЕПАРХИАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА И ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «СИБИРЬ, ОСВЯЩЕННАЯ СВЕТОМ ВЕРЫ»

• ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Конкурс детского творчества и педагогического мастерства (далее по тексту - Конкурс) проводится в рамках празднования 400 -летия образования Сибирской епархии.

• ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Конкурс детского творчества и педагогического мастерства направлен на:

- духовное просвещение, нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения
- выявление и раскрытие молодых талантов
- создание среды для творческого общения детей и юношества привлечения широкого круга потенциально талантливой молодежи к активной творческой деятельности в Тюменской области
- стимулирование творчества педагогов Епархиальных учебных заведений и поощрения их за многолетнее высокое качество духовно-нравственного воспитания и религиозного образования детей и молодежи,
- выявление и распространение лучших систем воспитания, религиозного образования:
- отбор и внедрение наиболее эффективных методик духовно-нравственного развития и воспитания в рамках регионального компонента в педагогическую деятельность;

3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится среди воспитанников воскресных школ и православных гимназий, а также преподавателей Епархиальных учебных заведений.

3.2. Исключительные права на работы, присланные на Конкурс, принадлежат Организаторам Конкурса.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕННЫМ РАБОТАМ

4.1 Конкурс для детей проводится в одной в возрастной категории 10-17 лет в 1 номинации:

- Литературное творчество (эссе, стихотворение)

4.2 Литературные работы, присылаемые на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

Эссе и стихотворение должны соответствовать темам Конкурса (п 9 данного Положения)

Эссе – прозаическое произведение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и передающее индивидуальные впечатления и соображения, связанные с нею. Эссеист, как правило, не выносит окончательного приговора произведению искусства.

Эссе могут быть литературно-критическими, публицистическими, философскими, историко-библиографическими. Эссеисты, пишущие на публицистические темы, часто используют форму письма и дневника.

Работа должна быть выполнена в том году, в котором проводится Конкурс, время написания произведения и возраст участника на момент награждения должны соответствовать возрастным критериям, количество работ, представленных на Конкурс одним ребенком, не может превышать одного произведения

общий объем не ограничен, оригинальность текста должна быть не менее 60% от основного текста

оформление работы: титульный лист, основной текст, иллюстрации
работы принимаются в электронном виде в формате Word 2007 + печатный вариант + на электронных носителях информации (CD-диски, USB- флеш-накопители)

К участию в конкурсе не допускаются работы:

- не соответствующие теме конкурса;
- способные нарушить этические нормы;
- с некорректно заполненными данными

Конкурс для педагогов и учащихся **8-11 классов** проводится в 3 номинациях

1.«Информационный проект»

- данная номинация предполагает информационные презентации по 1 теме + методическое сопровождение по раскрытию темы

2. «Лучший образовательный издательский проект года». *(Победитель в номинации может претендовать на ГРАН-ПРИ Конкурса)*

- Это могут быть издания обучающе - познавательных игр (настольные, компьютерные, квест-игры и т.д) Игры должны включать платформу, правила и методическое сопровождение. Игры предоставляются на Конкурс в печатном и электронном варианте
- Сборник кроссвордов ребусов, головоломок и т.д., объединенных одной или двумя темами (п 9 данного Положения)
Представленный материал должен иметь высокое духовно-нравственное, культурологическое значение, предусматривать широкое распространение среди читательской среды

3. «Сборник заданий для игры «Что? Где? Когда?» для возрастной категории 7-11 класс» » *(Победитель в номинации может претендовать на ГРАН-ПРИ Конкурса)*

В данной номинации можно предлагать задания и по Основам православной веры. В сборник должно входить не менее 10 заданий.

При составлении заданий должен учитываться **формат** игры. (объемы дидактических и художественных текстов и количество вопросов к ним)

Рекомендации к составлению заданий:

1. Вопросы теста

В данном задании предлагаются закрытые тестовые вопросы и четыре варианта ответа к ним. Ответы располагаются по алфавиту.

Пример:

Вопрос

А. Первый ответ по алфавиту

Б. Второй ответ по алфавиту

В. Третий ответ по алфавиту

Г. Четвертый ответ по алфавиту

Правильный ответ выделяется **жирным** шрифтом. Обратите внимание, что в вариантах ответов стоят русские заглавные буквы и после них – точка.

Формулировки вопросов могут содержать дополнительную информацию, связанную с ключевыми темами, которая может быть использована обучающимися в качестве подсказки при выполнении заданий из других блоков.

2. Задания на логику

К ним относятся

- задания на соответствие,
- поиск обобщающего понятия,

- «четвертое-лишнее»,
- дополнение логической цепочки,
- распределений понятий по группам и т.д.

При составлении необходимо обратить внимание на следующие моменты:

- задания такого рода должны иметь один и только один правильный вариант ответа;
- отвечающему необходимо аргументировать свой выбор,
- ответ и примерная логика аргументации должны быть отображены в ключач.

3. Задания, ориентированные на работу с текстом

В пакет заданий обязательно должны быть включены вопросы, предполагающие работу с текстом, а также сам текст.

Требования к тексту:

- основой задания могут служить как художественные произведения, так и тексты различных исторических источников;
- художественные тексты (стихи или проза) выбираются из собраний русской классики (в том числе детской) в соответствии с возрастными особенностями обучающихся; категорически не приветствуется использование современных текстов, не имеющих художественной ценности;
- историческими источниками могут выступать выдержки из Священного Писания, житийной литературы, проповедей, исторических документов, источников личного происхождения (мемуаров, писем), гимнографических текстов;
- размер текста должен быть адекватен заданию: не приветствуются большие тексты, после которых даются незначительные вопросы.

Задания, составленные на основе текстов, могут носить разнообразный характер. Например:

- дать (или подобрать) определения выделенным словам,
- вставить пропущенные слова,
- выяснить связь материала с другими областями знаний,
- ответить на вопросы, направленные на выяснение фактического знания материала,
- ответить на вопросы, направленные на понимание материала,
- ответить на вопросы, направленные на соотнесение описанных в тексте событий с конкретной исторической эпохой,
- определить автора (документ, адресата, событие и т.п.)

Требования к заданиям:

- после текста должно быть дано несколько различных видов заданий;
- задания должны соответствовать возрастным особенностям обучающихся и учитывать межпредметные связи;
- задания должны иметь четкую формулировку и обращение к ребенку («Прочитай текст и ответь на вопросы...» «вспомни и напиши...» «перечисли...» «объясни, почему...» и т.п.);
- ко всем заданиям должны быть составлены четкие и краткие ключи, которые также должны соответствовать речевым и интеллектуальным возможностям детей;
- в формулировках вопросов допускается наличие незначительных подсказок.

5. Задания на знание хронологии

Этот тип заданий традиционно относится к категории сложных. Обычно предлагается расположить нечто в хронологическом порядке (имена исторических личностей, святых, названия храмов, события, праздники, цитаты и т.п.) или сопоставить их с соответствующими датами. Упростить задание можно выбирая даты (деятели, события и пр.), далеко отстоящих друг от друга на ленте времени. Для старших классов задание усложняется тем, что для сопоставления выбираются факты одной эпохи.

Если задание связано с событиями церковного календаря, необходимо отметить, какие даты даны (или какие даты дети должны вспомнить и написать) – по новому или по старому стилю. Традиционно указываются даты по новому стилю. Старый стиль – элемент усложнения задания.

6. Задания на работу с иконографическими и иллюстративными источниками

В основу заданий положена работа с тем или иным зрительным образом. Требования к заданию:

- желательно, чтобы деятельность отвечающих не сводилась к простому «узнаванию» образца, вопросы должны быть сформулированы таким образом, чтобы ребенок мобилизовал все свои знания по истории, чтобы дать правильные ответы;
- в качестве иллюстраций призываем использовать мировые шедевры и канонические иконографические изображения (если иное не предусмотрено самим заданием);
- иллюстрации должны быть четкими, фигуры на них – различаемыми и узнаваемыми;
- все иллюстрации обязательно прикладываются к заданию.

7. Задания с опорой на пословицы и поговорки

Задания данного типа обычно бывают связаны с сопоставлением пословиц и поговорок и событий Священной Истории или каких-либо добродетелей (недостатков). Иногда подбираются пословицы, связанные с церковным

календарем. В этом случае предлагается также закончить пословицу. Задания этого рода могут быть выделены как в отдельный самостоятельный блок, так и играть роль дополнительного материала в других блоках.

8. Биографические задачи

Задания данного типа связаны с работой над биографическим или житийным материалом с последующим узнаванием исторической личности и ответами на дополнительные вопросы, относящимися к его эпохе. В качестве биографических задач могут быть использованы тропари и другие гимнографические тексты.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

- 5.1. Оригинальность текста должна быть не менее 60% от основного текста.
- 5.2. Раскрытие темы.
- 5.3. Эстетическое восприятие от представленной работы.
- 5.4. Соответствие представленной работы теме Конкурса.
- 5.5. Оригинальность.

6. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Конкурс проводится в два этапа.

6.2. Первый этап проходит на уровне благочиний Тобольско-Тюменской епархии.

В благочиниях, гимназиях с **1 ноября по 15 декабря 2020 года** необходимо провести отборочные туры конкурса и направить лучшие работы в **к 20 декабря** в Епархиальный отдел религиозного образования и катехизации Второй (заключительный) этап Конкурса проводится в г. Тюмени. (**с 20 декабря по 25 декабря 2020 года**)

Работы-победители доставляются в **Епархиальный отдел религиозного образования и катехизации** в срок не позднее **20 декабря** соответствующего года по адресу: Храм святого праведного Симеона Богоприимца, ул. Республики, 60, г. Тюмень, 625000. (работы передаются на электронных носителях информации: CD-дисках, USB-флеш-накопителях + печатный вариант;)

Ответственными за организацию и проведение мероприятия в благочиниях являются помощники благочинных по религиозному образованию и катехизации.

Для оценки работ (определения победителей) в епархии формируется жюри епархиального этапа Конкурса под председательством епархиального архиерея

Итоги первого этапа Конкурса подводятся в срок до **25 декабря** (включительно) года, в котором проводится Конкурс

Итоги регионального этапа Конкурса оформляются решением жюри и утверждаются епархиальным архиереем

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

- 7.1. Итогами Конкурса являются итоги второго (заключительного) этапа Конкурса .
- 7.2. Итоги Конкурса публикуются на официальном сайте Тобольской митрополии
- 7.3. По итогам Конкурса могут проводиться выставки, издаваться каталоги работ-победителей, представленных на Конкурс в текущем году, выпускаться книги и анимационные фильмы.

8. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ Конкурса

8.1. Награждение победителей Конкурса проводится в торжественной обстановке. Место и сроки награждения устанавливаются Оргкомитетом Конкурса.

9 ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА «СИБИРЬ, ОСВЯЩЕННАЯ СВЕТОМ ВЕРЫ»

1. МОНАСТЫРИ ТОБОЛЬСКОЙ МИТРОПОЛИИ
2. ПРАВОСЛАВНЫЕ СВЯТЫНИ СИБИРИ
3. ДУХОВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ
(ЕПАРХИАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ - СЕМИНАРИЯ,
УЧИЛИЩЕ, ГИМНАЗИИ)
4. АРХИПАСТЫРИ СИБИРСКИЕ

Примерные темы эссе:

1. Нам вера предками дана – нам ее хранить!
2. Вера без дел мертва
3. Паломничество-школа православия
4. Я прихожанин - в храме не гость, а хозяин!
5. За веру пострадавшие – пример великий нам давайте!
6. Гимназия, ты целый мир!
7. Почему я выбрал ТДУ?
8. В минуту жизни трудную ...

Председатель
Отдела религиозного
образования и катехизации
Тобольско-Тюменской епархии

*диакон Димитрий
Майоров*

диакон Димитрий
Майоров

29 августа 2020 года

